

KATEDRA TELESNEJ VÝCHOVY A ŠPORTU  
PEDAGOGICKÁ FAKULTA  
UNIVERZITA KONŠTANTÍNA FILOZOFA V NITRE



Vás pozýva na

**Študentská vedecká a umelecká  
konferencia vo vedách o športe**

**Celoslovenské kolo**

**11.5.2023**

**Nitra, Slovenská republika**

## **PROPOZÍCIE KONFERENCIE A VŠEOBECNÉ USTANOVENIA**

**TERMÍN KONANIA KONFERENCIE: 11.5.2023**

### **MIESTO KONANIA KONFERENCIE**

Pedagogická fakulta, Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre,  
Dražovská cesta 4

949 01 Nitra

Tel: +421 37 6408 323

e-mail: nczakova@ukf.sk

bližšie informácie na: [www.ktvs.pf.ukf.sk](http://www.ktvs.pf.ukf.sk)

### **ORGANIZAČNÝ VÝBOR**

prof. PaedDr. Jaromír ŠIMONEK, PhD.

doc. PaedDr. Nora HALMOVÁ, PhD.

doc. PaedDr. Jaroslav BROŽÁNI, PhD.

doc. PaedDr. Janka KANÁSOVÁ, PhD.

doc. PaedDr. Pavol HORIČKA, PhD.

PaedDr. Mária KALINKOVÁ, PhD.

Mgr. Natália CZAKOVÁ, PhD.

Mgr. Monika CZAKOVÁ, PhD.

Mgr. Lenka DIVINEC, PhD.

Mgr. Ľubomír PAŠKA, PhD.

Mgr. Andrea DOMČEKOVÁ

### **TERMÍNY**

Zaslanie prihlášok do teoretických sekcií: **do 28. apríla 2023**

**Záujem o publikovanie v zborníku výstupov zo ŠVUK prosím  
potvrdiť v prihláške.**

Zaslanie prác v elektronickej podobe: **do 28. apríla 2023**

Zaslanie námetových listov: **do 28. apríla 2023**

Nahlásenie členov za univerzity do jednotlivých komisií: **do 28.  
apríla 2023**

## SEKCIE ŠTUDENTSKEJ VEDECKEJ KONFERENCIE

- Športová edukológia
- Športová kinantropológia
- Športová humanistika
- Sekcia doktorandov (v anglickom jazyku)
- Sekcia pohybových skladieb (športová a tanečná sekcia)

Rokovacie jazyky: slovenský, český, v sekcii doktorandov-anglický jazyk)

## PREDBEŽNÝ PROGRAM KONFERENCIE

<b>08:30–10:00</b>	Registrácia účastníkov	vestibul PF UKF, Dražovská 4
<b>09:30-10:00</b>	Porada komisií	zasadačka dekana PF
<b>10:00-10:15</b>	Slávnostné otvorenie	DRB 120, Dražovská 4
<b>10:30 – 12:00</b>	Priestorové skúšky pohybových skladieb	ŠH SPU Chalupkova 359, Nitra
<b>10:15 – 12:30</b>	Rokovania v teoretických sekciiach	seminárne miestnosti na PF, Dražovská 4
<b>12:00 – 13:00</b>	<b>Obed</b>	
<b>13:00 – 14:00</b>	Súťaže v pohybových skladbách	ŠH SPU Chalupkova 359, Nitra
<b>14:30</b>	<b>Vyhodnotenie a slávnostné ukončenie</b>	ŠH SPU Chalupkova 359, Nitra

## POKYNY PRE SPRACOVANIE PRÍSPEVKU

Do **28.4.2023** zaslať príspevok e-mailom vo formáte WORD na adresu: [jbrodani@ukf.sk](mailto:jbrodani@ukf.sk), [nhalmova@ukf.sk](mailto:nhalmova@ukf.sk). Pri prezentácii 11. mája 2023 odovzdať príspevok a námetový list 2x vytlačený - zviazaný na A4.

Rozsah max. 10 strán, vrátane summary, literatúry, tabuliek a obrázkov.

Formát stránky-okraje: pravý – 2,5 cm, ľavý – 2,5 cm, horný – 2,5 cm, dolný - 2,5cm.

**NÁZOV PRÍSPEVKU:** Veľkými písmenami okraj; tučné (vystrediť).

**Meno** malými písmenami a **PRIEZVISKO** veľkými písmenami okraj;  
tučné (vystrediť).

**Názov pracoviska, mesta a štátu:** malými písmenami okraj; tučné  
(vystrediť).

**ABSTRAKT** na začiatku (ďalej už len obojstranné zarovnanie)

**Kľúčové slová:** malými písmenami okraj; tučné.

**NÁZVY KAPITOL (ÚVOD, CIELE, METODIKA, VÝSLEDKY, DISKUSIA,  
ZÁVERY, LITERATÚRA):**

veľkými písmenami pri ľavom okraji; tučné.

Text príspevku: veľkosť písmen 12, Times New Roman CE,  
riadkovanie

obyčajné (1), medzi odstavcami vynechať riadok , odsek odstavca  
0,5.

**LITERATÚRA** podľa normy ISO690

**SUMMARY** spolu s **NÁZVOM** príspevku, textom a **klúčovými  
slovami** v anglickom jazyku na koniec príspevku.

#### **Kritériá hodnotenia teoretických prác**

1. Výber témy, aktuálnosť, originalita (5 - 0 bodov)
2. Metodika spracovania (5 - 0 bodov)
3. Spracovanie výsledkov, formulácia záverov (5 - 0 bodov)
4. Prezentácia a obhajoba (5 - 0 bodov)

A	5 bodov	Výborne
B	4 body	Veľmi dobre
C	3 body	Dobre
D	2 body	Uspokojivo
E	1 bod	Dostatočne
FX	0 bodov	Nedostatočne

Prezentácia 10 min v Powerpointe alebo Prezi. Po prednese referátu  
bude diskusia, otázky a pripomienky. Po ukončení všetkých  
prezentácií komisia spočíta body a určí poradie jednotlivých prác.

## **POHYBOVÉ SKLADBY**

**A - športová sekcia** (prostriedky športovej a modernej gymnastiky, základnej, kondičnej a rytmickej gymnastiky, športovej akrobacie, skokov na trampolíne, športového aerobiku, akrobatického rock and rollu.

**B - tanečná sekcia** prostriedky ľudového, moderného a džezového tanca, klasického tanca, štylizovaných druhov tanca, tanečného športu, rock and rollu, tanečného aerobiku a tanečných disciplín IDO.

Súťaž sa bude konať v športovej hale SPU v poradí :

A - športová sekcia

B - tanečná sekcia

**1.** Do súťaže sa prijímajú pôvodné pohybové kompozície študentov, vytvorené na zvolený hudobný sprievod. Autorom skladby môže byť jednotlivец alebo kolektív študentov, ktorí musia byť riadnymi študentmi denného štúdia fakulty a majú platný preukaz študenta ISIC.

**2.** Spolu s prihláškou autor zašle námetový list v dvoch exemplároch na **e-mailovú adresu:** [nhalmova@ukf.sk](mailto:nhalmova@ukf.sk). V námetovom liste autor uvedie: sekciu, názov skladby, meno autora/-ov, mená interpretov s udaním ročníka a fakulty, trvanie skladby, pohybový obsah skladby, choreografický zámer autora, oblečenie interpretov a zakreslí priestorové zmeny.

**3.** Skupinu, ktorá predvádza pohybovú skladbu tvoria študenti denného štúdia fakulty, ktorú reprezentujú (muži, ženy, koedukovane). Musia mať platný preukaz študenta ISIC.

Povoľuje sa súťažiť študentom, ktorí v danom športe aktuálne dosahujú výkonnosť, resp. v ňom súťažia.

**4.** Pohybová skladba musí byť originálna, nemôže to byť plagiat. Pohybová skladba v športových a tanečných sekciách je predvádzaná minimálne **štvoricou** študentov.

**5.** Skladba musí obsahovať minimálne 5 priestorových zmien.

**6.** V skladbe musia cvičenci preukázať technickú vyspelosť.

**7.** Dĺžka skladby:

- **športová pohybová skladba:** 2 – 3 min

- **tanečná pohybová skladba:** 2 min 30 s – 4 min

**8.** Hudobný sprievod nahratý na CD, alebo na USB kľúči (**len samotná skladba**) tvorí inštrumentálnu nahrávku, vokálne alebo hovorené slovo.

**9.** Priestor, v ktorom sa skladby predvádzajú, má rozmery 13 x 13 metrov a je vyznačený páskou.

**10.** Nástup na plochu a odchod z nej môže, ale nemusí byť súčasťou skladby. V duchu tohto ustanovenia sa meria aj dĺžka skladby.

**11.** Oblečenie si určia autori skladby.

**12.** Pohybový program hodnotí rozhodcovský zbor navrhnutý o odsúhlasení radou ŠVK. Rozhodcovský zbor v každej sekcii pozostáva z predsedu a troch rozhodcov. Rozhodovať nesmie autor skladby, resp. vedúci učiteľ skladby. Rozhodovacie lístky sa odovzdávajú. Pri zásadnom (3-bodovom) rozdieli v jednotlivých častiach, sa musí hodnotenie zdôvodniť ústne.

### **Kritéria hodnotenia**

Hodnotí sa päť relatívne samostatných oblastí. V každej je možné získať body, ktoré sú presne pridelené k určitej úrovni a porotca ich zakrúžkuje. Pohybová skladba, ktorá získa najväčší počet bodov sa stáva víťazom

- 1. Pohybový obsah a jeho technická náročnosť (0-5 bodov)**
- 2. Súlad pohybu s hudbou (0-5 bodov)**
- 3. Choreografia (0-5 bodov)**
- 4. Priestorové zmeny (0-5 bodov)**
- 5. Umelecký dojem (0-5 bodov)**

Kontakt pre teoretickú sekciu:

[jbrodani@ukf.sk](mailto:jbrodani@ukf.sk)

Kontakt pre sekciu „Pohybové skladby“

[nhalmova@ukf.sk](mailto:nhalmova@ukf.sk)

**CELOSLOVENSKÉ KOLO ŠTUDENTSKEJ VEDECKEJ KONFERENCIE VO  
VEDNOM SYSTÉME „VEDY O ŠPORTE“**

**Z á v ä z n á p r i h l á š k a p r e t e o r e t i c k é s e k c i e :**

Meno a priezvisko:

Školiteľ:

Pracovisko

Adresa

Telefón / fax

E-mail

Mobil

Názov príspevku

Podpis .....

**Publikovanie v zborníku výstupov zo ŠVUK :**

MÁM ZÁUJEM

NEMÁM ZÁUJEM

**CELOSLOVENSKÉ KOLO ŠTUDENTSKEJ VEDECKEJ KONFERENCIE VO  
VEDNOM SYSTÉME „VEDY O ŠPORTE“**

**Z á v ä z n á p r i h l á ť k a p r e č l e n a k o m i s i e:**

Meno a priezvisko

Škola : .....

Sekcia: .....

Dátum:

Podpis:.....



**CELOSLOVENSKÉ KOLO ŠTUDENTSKEJ VEDECKEJ KONFERENCIE VO  
VEDNOM SYSTÉME „VEDY O ŠPORTE“**

**Z á v ä z n á p r i h l á š k a a n á m e t o v ý l i s t p r e s e k c i u p o h y b o v é  
s k l a d b y:**

Meno a priezvisko autora:

Škola:

Adresa:

Telefón / fax

E-mail:

Mobil:

Názov pohybovej skladby:

Sekcia (tanečná, športová):

Podpis autora pohybovej skladby:

**SEKCIA POHYBOVÉ SKLADBY  
NÁMETOVÝ LIST**

**Sekcia:**

**Názov skladby:**

**Meno autora:**

**Mená interpretov (ročník + fakulta):**

**Trvanie skladby:**

**Pohybový obsah:**

**Choreografický zámer autora:**

**Oblečenie interpretov:**

**Priestorové zmeny:**